

JOSEF GOČÁR A ARCHITEKTURA HRADCE KRÁLOVÉ

příležitostný poštovní aršík

Datum vydání:	11. 3. 2020
Nominále:	a) 23 Kč, b) 45 Kč
Výtvarný návrh:	Jan Kavan
Liniová kresba známky a rytina FDC:	Václav Fajt
Rozměr obrazu známek:	40 x 26 mm
Rozměr aršíku:	81 x 109 mm se dvěma různými známkami a jedním kupónem
Způsob tisku aršíku:	plnobarevný ofset s liniovou kresbou u známky 45 Kč v nákladu 36 000 ks
Způsob tisku FDC:	a, b) jednobarevný ocelotisk z ploché desky v nákladu 3 200 ks
Námět známky:	<p>připomenutí rozmanitosti práce Josefa Gočára – pozadí aršíku tvoří Gočárova mapa Hradce Králové motiv známky a) a kupónu – nejvýznamnější Gočárovy stavby motiv známky b) – Gočárův portrét</p> <p>Josef Gočár (13. 3. 1880, Semín – 10. 9. 1945, Jičín) byl český architekt. Jeho díla především z kubistického a funkcionalistického období patří k vrcholům české moderní architektury. Vysoce oceňován je také jeho podíl na urbanistických koncepcích některých měst, zejména Hradce Králové. Od roku 1902 studoval na Umělecko-průmyslové škole v Praze. Jako jeho první samostatné dílo je označována Červená vila Josefa Binka v Krucemburku. V letech 1909–1910 realizoval první větší projekty: schodiště u kostela P. Marie v Hradci Králové a obchodní dům Wenke v Jaroměři. Z roku 1910 je rovněž železobetonová stavba vodojemu v Lázních Bohdaneč. V následujících letech vytvořil nejvýznamnější díla své kubistické epochy: Dům U Černé Matky Boží v Praze a Lázeňský dům-Gočárův pavilon v Lázních Bohdaneč. V roce 1924 byl jmenován profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze a v roce 1928 byl zvolen rektorem této školy. Na počátku dvacátých let začal pracovat v Hradci Králové. Postupně zpracoval územní plán města, vytvořil regulační plán nábřeží, výstavbu v Labské kotlině, školní bloky (Gymnázium J. K. Tyla), střed města (dnešní Ulrichovo náměstí). Plány výstavby zahrnovaly rovněž systém vnějšího dopravního okruhu s radiálami směřujícími do centra města, mezi nimiž se střídají obytné čtvrti s plochami zeleně. Gočárova práce v Hradci Králové vrcholila v letech 1931–1936 návrhem a realizací budovy Okresního a finančního úřadu. Josef Gočár zemřel v Jičíně a je pochován na vyšehradském Slavíně.</p>
Námět FDC:	a) práce architekta připomínající exteriéry, tedy stavby b) práce architekta připomínající interiéry, tedy návrhy zařízení budov nábytkem



<i>Kat.č.</i>	<i>Nominále</i>	★	⊙	<i>FDC</i>
<i>1065</i>	<i>23 Kč</i>			<i>39,00</i>
<i>1066</i>	<i>45 Kč</i>			<i>59,00</i>
<i>A 1065-66</i>	<i>68 Kč</i>	<i>68,00</i>	<i>34,00</i>	<i>98,00</i>